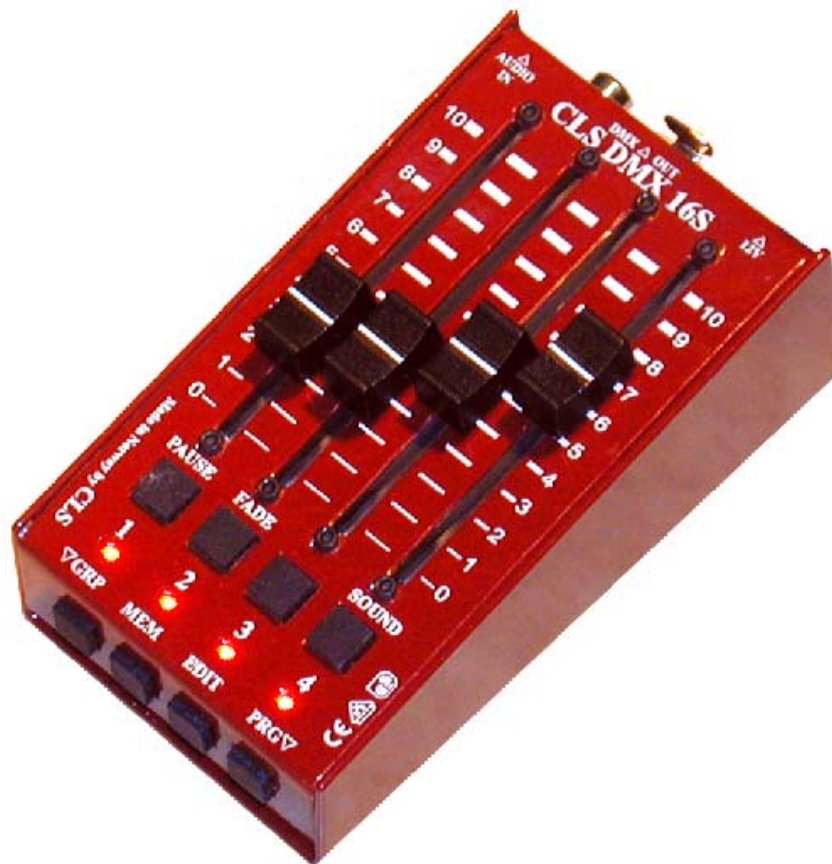


CLS

DMX16s 16 Kanals DMX Lys Mikser



Bruker-Manual

2007 V1

Laget i Norge av

CLS

www.cls.no- office@cls.no

Innholdsfortegnelse:

Side 1: Forside/Bruksanvisning

Side 2: Innholdsfortegnelse, kontakt adresse og produktstøtte

Side 3: Spesifikasjoner

Side 4: Oversikt

Side 5: Forklaringer

Side 6: Komme i gang – Programmering av CLS DMX16s – ”Easy Mode”

Side 7: Programmering av CLS DMX16s – ”Advanced Mode”

Side 8: Feilsøkings diagram.

1. Start opp og strøm av/på
2. Grp/Smoke
3. Mem: Lagre/ ”Blackout”
4. Edit: Hurtigvalg/”Main flash”
5. Prg: Programfunksjon
6. “Fader” funksjoner CHASE

Takk for at du valgte et CLS produkt.

Vi håper at du vil like funksjonalitetene og mulighetene denne enheten kan håndtere, gjennom mange år.

Pass på at ingen væske, støv eller gjenstander kommer inn i enheten.

For det beste resultat – les denne manualen nøye.

MTI Norge AS

2940 Heggenes

Support telefon: 61341940

Fax: 61341941

web: www.cls.no

Email: office@cls.no

Spesifikasjoner:

Compact DMX lysmikser enhet

DMX kanaler: 16 + røyk kanal 17.

Utgang: 3-pin eller 5-pin Neutriks XLR hun

Protokoll: DMX 512(1990)

Minne: 4 programmer (scener)

Faders: 60mm Alps

Prosesor: 16Mhz

Software: Bruker oppgraderbar

2 modus: Lett modus og avansert modus

Chaser: 4 scener-justerbart tempo og Crossfade hastighet

Lyd chase: Synkront med musikk koblet via lydinningen

Crossfades: Ja

Inngang: Strømplugg-5,5mm Pin 2,1mm, og lyd RCA 1V.

Vekt: 0,3 kg – **Dimensjon:** 6 x 110 x 55mm

Software versjon: 1.0

Laget for å kunne kontrollere:

1. Småteater belysning
2. Orkester belysning
3. Diskotek belysning
4. Intelligent spot- og dimmet belysning sammen
5. Miljø belysning/butikker
6. Skoleteater belysning
7. Lys i PA- og lysutleie sammenheng.
8. Røyk/Haze maskiner

OVERSIKT:

CLS DMX 16s kommer med innebygget valgmulighet av software:

”Easy Mode” og ”Advanced Mode”

Strøm tilførsel: 12-18V 600mA-AC eller DC, polaritet uvesentlig

Lyd inngang: RCA kontakt - 1 Volt linje signal

DMX512 DIGITAL UTGANG 3 PIN eller 5 PIN XLR KONTAKT

Alle 17 kanaler er overført via DMX512(1990) serie digitalformatet, til hvilken som helst enhet med mulighet for å motta dette. Bruk toledet skjermet kabel.

PIN tilkoblinger: Pin 1= Skjerm(jord), Pin 2= Signal -, Pin 3= Signal+.

MERK: I enden av DMX linjen bør det alltid tilkobles en endemotstand på 120 ohm mellom signal+ og signal- som er en standard av DMX. Motstanden kan monteres i en 3- eller 5 pins XLR-plugg (mellom pinne 2 og 3) som igjen kan i settes på den siste enheten i DMX linjen.

4 lysdioder: Viser gruppevalgene i Mix modus og programvalgene i Program modus.

4 Flash knapper: Normal Flash knapper i Mix modus, og valg av grupper og programmer.

4 fadere: Normal fadere i Mix modus. Fader 1 kontrollerer pauselengden i Chase modus. Fadetiden i Program- og Chase modus blir kontrollert av fader 2. Lysdiodene blinker ved fading. Fader 4 aktiverer lydinngangen og justerer sensitiviteten av lydtilførselen.

Røyk knapp: Sender ut max verdi på DMX kanal 17 når den presses inn. Den er ikke programmerbar, men tilgjengelig i program modus, gjort for å slå av og på røykmaskiner eller andre DMX kontrollerte enheter.

”Blackout” knappen: Setter alle 16 DMX kanaler til verdi null(0) når den presses ned. Den er ikke programmerbar, men tilgjengelig i Program modus.

”Flash all” knappen: Setter alle 16 DMX kanaler til verdi 256 når den presses ned. Den er ikke programmerbar, men tilgjengelig i Program modus.

Spesifikasjonene kan forandres uten forvarsel.

Forklaringer:

KANAL FADERE = 4 spaker som kontrollerer 4 kanaler i hver gruppe.

FLASH KNAPPER = 4 knapper under kanal faderne.

FUNKSJONS KNAPPER = 4 knapper i front. Flere funksjoner.

ET PROGRAM = En komplett miks av 16 kanaler.

GRUPPE = 1 side av mikserens fadere.

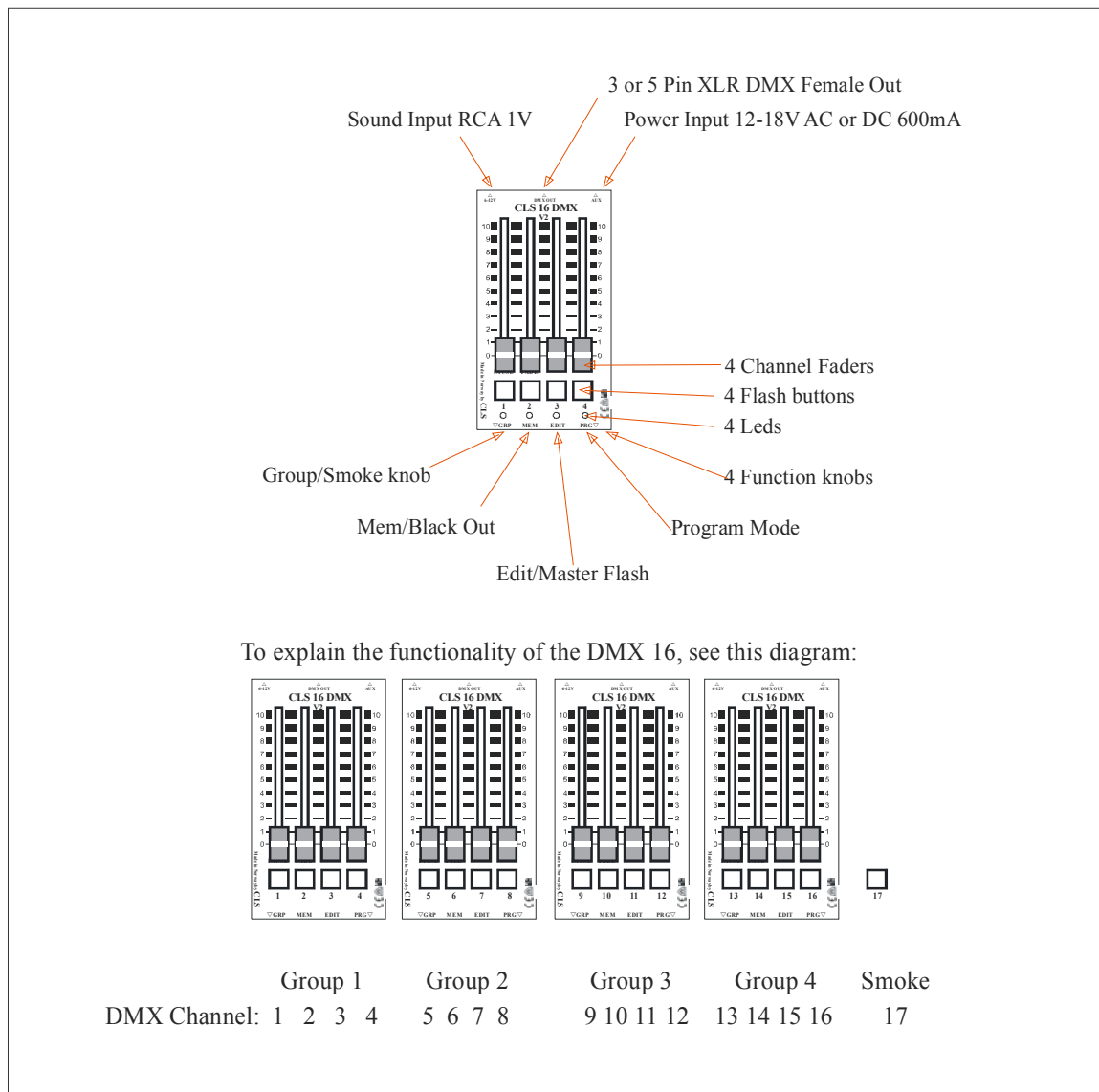
Gruppe 1 = DMX kanaler 1 – 4

Gruppe 2 = DMX kanaler 5 – 8

Gruppe 3 = DMX kanaler 9 – 12

Gruppe 4 = DMX kanaler 13 – 16

CHASER = Programmerbar løpende lys med justerbar hastighet og fadertid, eller synkront med musikk via lydinngangen.



Komme i gang:

Koble til alle DMX enhetene sammen med DMX kablene. Sett så de respektive DMX adressene på hver enhet i samsvar med CLS DMX16s. (se bruksanvisningen for hver enkelt enhet) Koble så på en endemotstand på den siste enheten i DMX linjen. (XLR plugg med en 120 ohms motstand mellom pin 2 og 3.)

Tilkoble så strøm til de respektive DMX enheter og CLS DMX16s mikseren.

Du er nå klar til å gjøre ditt første show med en CLS DMX16s.

Valg av CLS DMX16s ”lett modus” eller ”avansert modus”:

Trykk og hold flashknapp 1 og funksjonsknapp 4,

Mens disse holdes, tilslutt strømmen.

Hver gang dette gjøres vil det veksle mellom ”lett modus” og ”avansert modus”.

Hvordan finne ut av hvilket modus du er i? Trykk på en funksjonsknapp i fronten på CLS DMX16s. En lysdiode vil lyse. Trykk på funksjonsknappen igjen og lysdioden vil slukke. Dette betyr at CLS DMX16s står i ”lett modus”.

”Lett modus”: I ”lett modus” vil CLS DMX16s koble ut mange funksjoner som gjør at den blir lettere å bruke. Det er INGEN chaser, lydchaser, crossfade, blackout, flash eller røyk knapp kanal 17, tilgjengelig. Gruppevalget gjøres lettere og lagring av scenene gjøres bare ved å holde nede flashknappen i 5 sek.

Programmering av CLS DMX16s – ”lett modus”.

1. Det første du ser når du tilslutter strømmen, er at den første lysdioden tennes. Dette viser deg at CLS DMX16s er i miks modus og gruppe 1 er aktivert og faderne vil virke i DMX kanalene 1 – 4. Reguler lysene slik du ønsker, velg gruppe ved å presse en funksjonsknapp, lysdioden for valgte gruppe vil tennes. Det er mulig å velge flere grupper, opp til 4, på samme tid.
2. *Reguler videre på hver gruppe.*
3. Lagre scenen ved å trykke og holde en flashknapp inntil lysdiodene blinker.(5 sek)
4. *Reguler videre...*
5. *Lagre scenen på neste flashknapp osv.*
6. Velg de lagrede scenene ved et kort trykk på en flashknapp.

Når det velges en scene via en flashknapp, vil gruppevalget resettes til **ingen gruppe valgt**. Lysdioden(e) vil slukkes. For å regulere manuelt du må da velge en gruppe eller flere med funksjonsknappene for å få faderne aktivert.

Hvis du velger ”avansert modus”, vil CLS DMX16s huske scenene fra ”lett modus” og omvendt.

Programmering av CLS DMX16s – ”Avansert modus”.

1.

Det første du ser når du tilslutter strømmen, er at den første lysdioden tennes. Det viser at DMX DMX16s står i mikse modus, gruppe 1 er aktivert og faderne vil virke i DMX kanalene 1 – 4.

2. Grp/Røyk:

Velg en gruppe som du ønsker å regulere(mikse) ved å trykke og holde Grp mens du trykker på en flashknapp. Den valgte gruppes lysdiode vil tennes. Det er mulig å velge flere grupper, opp til 4, på samme tid. Lysdiodene tennes. I program modus vil Grp knappen sende ut DMX kanal 17 når den presses inn.(verdi 256). Brukes for å aktivere røykmaskin etc.

3. Mem: Lagre:/Blackout.

Trykk og hold Mem knappen mens du trykker på en flashknapp for å huske et program. Dette vil overskrive en tidligere programmering på den samme flashknappen. Det er mulig å lagre 4 programmer(scener) i minnet, et for hver flashknapp. I program modus vil Mem knappen virke som Blackout.(sender verdi 0(null) til alle 16 DMX kanaler). Trykk på en flashknapp for å gå ut av Blackout og inn i et program.

4. Edit: Hurtig valg/Master flash:

Trykk og hold edit knappen mens du trykker på en flash knapp for å gjøre et hurtigvalg av et program for redigering i mikse funksjon. Denne funksjon gjør det mulig for en scene som allerede er lagret, til å forandres og lagres igjen uten å sette opp alle kanalene på nytt. I program modus vil edit knappen virke som master flash. Verdi 256(maks) vil sendes til alle 16 DMX kanalene. Frigi den for å gå ut av hoved flash og tilbake til programmet.

5. Prg: Program-funksjon:

Et trykk: PÅ for bruker programmerte scener. (lysdiodene vil blunke som et løpelys)

Trykk således flash knappene for å forandre scener.

Neste trykk AV for å gå tilbake til mikse funksjon. (alle lysdiodene vil blinke når den trykkes inn). Ingen gruppe er aktivert.

Gjør gruppevalgene, og faderne/flash knappene er i manuell funksjon.

6.Fader funksjoner:

CLS DMX16s mikseren har 4 fadere. De er multiprosessing, avhengig av hvilken funksjonssetting som mikseren er satt til.

A. Hvis mikse funksjon er valgt, vil faderne ha samme funksjon som hos andre mikserne.

B. Er mikseren satt i program funksjon, vil fader 1 fungere som en regulerbar pausekontroller og fader 2 vil fungere som en justerbar hastighetskontroller.(crossfade hastighet mellom programmene) Automatisk valg av scenene(chase) vil aktiveres når fader 1(pause) er utenfor full posisjon. Manuelt valg av scenene er aktivert ved å trykke flash knappene 1 – 4. Hastigheten for å forandre scenene vil avhenge av fader 2 sin posisjon.(cross fade inn til neste program) Fader 4 vil aktivere lydinngangen og justere sensitiviteten av lydtilførselen.. Lysdiodene vil dimmes ned 50% når lydinngangen er aktivert.

Feilsøkingens diagram:

Feil indikasjon:

- a. Ikke lys i lysdiodene når strømmen tilsluttes CLS DMX16s.
- b. Når alle gruppene slås på, blir lyset i lysdiodene neddimmet.
- c. Når lampene som er tilkoblet via en DMX kjede blunker og virker ustabile.
- d. Det er ingen respons på DMX enheten(e) tilkoblet CLS DMX16s.
- e. Ved valg av en ny gruppe, så synes faderne å ikke virke.
- f. Ved aktivering av lydtilførselen er det ingen synkronisert bevegelse til musikken. Det synes ikke å virke.
- g. CLS DMX 16s kjører chase når strømmen er tilsluttet og det er ikke lys i lysdiode 1.

Hva kan gjøres?

- a. Står mikseren i program modus? Trykk på Prg knappen. Alle lysdiodene skal blinke. Sjekk at strømtilførselen er tilkoblet til hovednettet. Prøv å slå av strømmen og DMX pluggene, vent 20 sek og tilkobl igjen. Er det strøm tilgjengelig i tilkoblingen? Tilkobl en vanlig lampe til nettet. Hvis den lyser så bytt strømforsyning. (adapter) Sjekk sikringer i forbindelse med strømuttaket.
- b. For liten strømtilførsel(adapter). Anbefalt minimum tilførsel er: 600mA 12V AC eller DC. Polaritet er uvesentlig.
- c. Bruk alltid god kvalitet på DMX kabler med endemotstand på siste enhet i DMX kjeden. (120 ohms motstand koblet mellom pin 2 og 3 i en XLR plugg) Sjekk og utskift kabler en for en.
- d. Sjekk DMX kanalvalgene på tilkoblingsenheten(e). Er det samme kanalplassering som det du arbeider på?
- e. CLS DMX16s grupper vil huske siste brukte posisjon og du ønsker å finne punktet du var på sist. Flytt faderen sakte til du ser forandring på lyset. Dette vil aktivere faderen.
- f. Prøv å justere lyd sensitiviteten med fader 4. Inngangen er basert på lydsignal fra en profesjonell lydmikser. Hvis inngangsnivået er for lavt, kan det ikke synkronisere CLS DMX16s med musikken. Forsterk eller øk inngangssignalet.
- g. CLS DMX 16s har en innbygget funksjon hvis strømmen brytes. Det vil starte chaseren som den var innstilt da strømmen kom tilbake hvis den var i program modus når strømmen var slått av. Trykk Prg for å gå til miks modus.